



# Adriana Malandrino

 **Indirizzo:** Italia

 **Numero di telefono:** (+39) 000000

**Sesso:** Femminile **Nazionalità:** Italiana

## PRESENTAZIONE

---

Produzione, organizzazione e logistica

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

[ 01/2019 – Attuale ] **Responsabile di Produzione**

*UlisseFest-Lonely Planet Italia* [www.ulissefest.it](http://www.ulissefest.it)

**Indirizzo:** Torino/Rimini, Italia

**Principali attività e responsabilità:**

Produzione e organizzazione generale per le attività del festival.

[ 05/2017 – Attuale ] **Produzione e ufficio stampa per il festival Ancona Jazz**

*Ancona Jazz-Spaziomusica* [www.anconajazz.com](http://www.anconajazz.com)

**Indirizzo:** Ancona, Italia

**Principali attività e responsabilità:**

Organizzazione delle attività del festival, gestione ospitalità, logistica e attività di ufficio stampa.

[ 09/2013 – Attuale ] **Responsabile di Produzione del Festival Cinematica-Immagine in Movimento**

[www.cinematicafestival.com](http://www.cinematicafestival.com)

**Principali attività e responsabilità:**

Contatti e contratti con artisti e agenzie, piano accoglienza e logistica, allestimento mostre, coordinamento attività di produzione, gestione personale.

[ 04/2009 – Attuale ] **Produzione, logistica, comunicazione**

*Festival Adriatico Mediterraneo* [www.adriaticomediterraneo.eu](http://www.adriaticomediterraneo.eu)

**Indirizzo:** Ancona

**Principali attività e responsabilità:**

Gestione rapporti e adempimenti contrattuali con artisti e agenzie, gestione concerti, allestimenti, mostre e coordinamento aspetti tecnici.

[ 01/01/2018 – 02/2019 ] **Organizzazione e distribuzione per produzioni della Compagnia Silvia Gribaudo**

**Principali attività e responsabilità:**

Vendita presso operatori italiani e stranieri delle produzioni artistiche della Compagnia Silvia Gribaudo e organizzazione delle tourné.

[ 09/2017 – 06/2019 ] **Project Manager per il progetto europeo Performing Gender**

**Gender Bender Festival, Il Cassero** [www.performinggender.eu](http://www.performinggender.eu)

**Indirizzo:** Bologna, Italia

**Principali attività e responsabilità:**

Produzione e organizzazione per le attività del progetto europeo Performing Gender in collaborazione con sei partner europei, con capofila il festival Gender Bender di Bologna.

[ 01/01/2018 – 31/12/2018 ] **Organizzazione e distribuzione Compagnia Le Supplici-Fabrizio Favale**

**Indirizzo:** Bologna

**Principali attività e responsabilità:**

Vendita presso operatori italiani e stranieri delle produzioni artistiche della Compagnia Le Supplici- Fabrizio Favale e organizzazione tournée.

[ 09/2016 – 11/2016 ] **Assistente di produzione sul set del cortometraggio "Scalamare" del coreografo e regista Jiri Kylian, prodotto dalla Kylian Productions.**

[www.jirikylian.com](http://www.jirikylian.com)

**Principali attività e responsabilità:**

Assistente di produzione per la lavorazione e le riprese del cortometraggio.

[ 05/2016 – 12/2016 ] **Assistente di Produzione**

**La Baracca- Teatro Testoni** [www.testoniragazzi.it](http://www.testoniragazzi.it)

**Indirizzo:** Bologna, Italia

**Principali attività e responsabilità:**

Responsabile (per sostituzione di maternità) dell'organizzazione e della produzione delle attività del teatro e della compagnia.

[ 04/2014 – 12/2016 ] **Ufficio Programmazione e Promozione**

**Aterballetto, Fondazione Nazionale della Danza** [www.aterballetto.it](http://www.aterballetto.it)

**Indirizzo:** Reggio Emilia, Italia

**Principali attività e responsabilità:**

Addetta ufficio programmazione e promozione (sostituzione di maternità) per le attività della compagnia e per la stagione della Fonderia. Collaborazione attiva anche tra giugno e luglio 2016 e a gennaio-febbraio 2018.

[ 06/2013 – 10/2013 ] **Assistente di Produzione per il Macerata Opera Festival**

[www.sferisterio.it](http://www.sferisterio.it)

**Principali attività e responsabilità:**

Supporto al direttore di produzione durante la 49esima stagione lirica. Organizzazione della spedizione promozionale del Macerata Opera Festival a New York in occasione del mese dedicato alle Marche. Organizzazione della tournée del Macerata Opera Festival, con l'opera Traviata, alla Royal Opera House di Muscat in Oman.

[ 02/2013 – 06/2013 ] **Assistente di produzione e Segreteria Artistica per Mediterranea 16- "Errors Allowed" Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo**

**Associazione Bjcem, Fondo Mole Vanvitelliana** [www.bjcem.org](http://www.bjcem.org)

**Principali attività e responsabilità:**

Allestimento mostre artisti selezionati, coordinamento eventi live, accoglienza e logistica per gli artisti coinvolti nel progetto.

[ 05/2007 – 08/2007 ] **Produzione e Segreteria Artistica Festival dei 2 Mondi**

[www.festivaldispoieto.com](http://www.festivaldispoieto.com)

**Indirizzo:** Spoleto

**Principali attività e responsabilità:**

Assistente del direttore di produzione e gestioni artisti e compagnie (tirocinio retribuito).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

[ 01/2007 – 01/2008 ] **Master in Management dello Spettacolo**

*Sda Bocconi- Scuola di Direzione Aziendale e Accademia del Teatro alla Scala*

[www.sdabocconi.it](http://www.sdabocconi.it) [www.accademialascale.it](http://www.accademialascale.it)

**Indirizzo:** Milano

**Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:**

Marketing, legislazione dello spettacolo, contrattualistica, economia aziendale, bilancio, realtà non profit, management dello spettacolo dal vivo, promozione, creazione di un'azienda culturale, informatica e inglese per lo spettacolo.

[ 2004 – 2007 ] **Laurea Magistrale in Discipline Teatrali con la votazione di 110/110 con lode**

*Facoltà di Lettere e Filosofia-Alma Mater Studiorum*

**Indirizzo:** Bologna

**Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:**

Storia della regia, della scenografia, drammaturgia, semiologia dello spettacolo, economia dello spettacolo, drammaturgia dei media, filologia, letteratura teatrale, iconografia teatrale, storia della danza e del cinema, filologia musicale, istituzioni di regia, informatica e inglese per lo spettacolo.

[ 1997 – 2001 ] **Diploma di Maturità Classica**

*Liceo Classico Carlo Rinaldini*

**Indirizzo:** Ancona

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

**spagnolo**

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B2

## COMPETENZE DIGITALI

---

### Le mie competenze digitali

Conoscenza avanzata di Excell e PowerPoint | Microsoft Office, Internet, Posta Elettronica | Padronanza del Pacchetto Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign ecc) | Padronanza del pacchetto office ( Word, Excell, power point)

## PATENTE DI GUIDA

---

**Automobile:** B