

“L’indagine filosofica a proposito delle cose della vita, oscillando fra
contingenza e normatività, perviene a un esito instabile e provvisorio”

(Salvatore Veca)

Ideazione e coordinamento di Giancarlo Galeazzi

La peculiarità di questa edizione è data dal fatto che sono stati invitati agli Incontri al Teatro Sperimentale non filosofi accademici, bensì altra tipologia di pensatori: due sono giornalisti redattori di pagine culturali -Massarenti e Filoni- e due provengono da altre discipline: dalla teologia -Mancuso- e dalla psicoanalisi -Recalcati; in tutti i casi, però, il loro pensiero ha sicuramente una valenza filosofica.

Da sempre, infatti, il criterio della rassegna non è quello della “professionalità” filosofica, bensì quello della qualità e rappresentatività dei vari pensatori, e che siano capaci di cogliere lo specifico del nostro tempo e di renderne partecipe un numero e diversificato pubblico, qual è quello presente agli appuntamenti filosofici allo Sperimentale.

Un tipo di pubblico interessato è anche quello che partecipa alla *Scuola di Filosofia* che ha cambiato sede, oggi alla Facoltà di Economia, ma non ha cambiato l’impostazione secondo cui il filosofare è un diritto di tutti che va realizzato con adeguate mediazioni culturali e metodologiche. Con questo spirito, lungo quasi vent’anni, la rassegna *Le Parole della Filosofia* -che costituisce la prima parte del *Festival de Pensiero Plurale*, ideato e coordinato dal prof. Giancarlo Galeazzi, che ne è il direttore scientifico- ha favorito un costume di riflessività e criticità che ha ricadute sia sul piano personale, sia su quello sociale, e la democrazia ha tutto da guadagnare da cittadini che amano esercitare il pensiero.

A questa attitudine vuole contribuire anche la *XIX edizione de Le Parole della Filosofia* che negli “Incontri con i filosofi” si specifica in alcune *esperienze esistenziali* sintetizzate nelle parole: *ARMONIA*, che è il principio base del pensiero di Vito Mancuso all’incrocio tra teologia, scienza e filosofia; *BENESSERE* nel senso di “bene essere”, cui richiama Armando Massarenti sulla scorta dei classici; *INQUIETUDINE*, su cui ha riflettuto Marco Filoni con specifico riferimento alla città; e *DESIDERIO*, categoria centrale nel pensiero del laciano Massimo Recalcati. *A Scuola di Filosofia* con Giancarlo Galeazzi vengono invece prese in considerazione alcune *virtù in discussione* (da *OBEDIENZA* a *COERENZA*, a *GENEROSITÀ*): si tratta di comportamenti che oggi sono diversamente valutati, per cui torna utile avere consapevolezza del dibattito in corso.

A questi tradizionali appuntamenti se ne aggiunge oggi uno nuovo che abbiamo denominato *Filosofia in Movimento* e che vedrà protagonista Simona Lisi in una lezione di danza per *esperire la filosofia con il corpo* dedicata a *LIMITATO / ILLIMITATO*.

Per realizzare tutte queste iniziative l’Associazione Ventottozerosei si avvale della collaborazione della sezione dorica della Società Filosofica Italiana e del Comune di Ancona. Questo, attraverso l’assessorato alla cultura, da diciannove anni sostiene la fortunata rassegna, che si è rivelata una originale forma di apertura filosofica e educazione permanente all’insegna del pluralismo e del dialogo; il che ha contribuito a restituire alla filosofia la sua funzione civile: utile sempre, ma in particolare in presenza di una società multiculturalmente come quella contemporanea, che anche ad Ancona è sotto gli occhi di tutti, e reclama l’esercizio di una ragione aperta cui la filosofia -sia quella professionale, sia quella mediatica- può dare un apporto insostituibile.

Paolo Marasca, assessore alla cultura

A SCUOLA DI FILOSOFIA

virtù in discussione

Giancarlo Galeazzi (Ancona 1942)

È stato docente stabile di Filosofia teoretica e di Filosofia morale al Polo teologico marchigiano della Pontificia Università Lateranense. Ha diretto l’Istituto superiore marchigiano di scienze religiose e l’Istituto superiore di scienze religiose di Ancona. È direttore della Scuola di formazione etico-politica. È presidente onorario della Società Filosofica Italiana di Ancona. Ha collaborato alla “Terzapagina” de *L’osservatore romano*. Gli è stata conferita la benemerita civica dal Comune di Ancona e la cittadinanza onoraria dal Comune di Osimo.

Ha curato l’edizione italiana di opere di Maritain tra cui: **Per una filosofia della educazione** (La Scuola 2001), **Cultura e libertà** (Boni 1986); ha pubblicato le monografie: **J. Maritain un filosofo per il nostro tempo** (Massimo 1999) e **Personalismo** (Bibliografica 1998); ha curato i volumi: **Gadamer a confronto** (Angeli 2002), **Ripensare la sofferenza** (Città aperta 2004), **Valori morali e democrazia** (Massimo 1986), **Stato democratico e personalismo** (Vita e Pensiero 1995); **Scienza e filosofia oggi** (Massimo 1980) e **Filosofia e scienza nella società tecnologica** (Angeli 2004), **L’estetica oggi in Italia** (Libr. Ed. Vaticana 1997).

Nei “Quaderni del Consiglio regionale delle Marche” ha pubblicato i volumi: **La Società Filosofica Italiana di Ancona dalla fondazione a oggi** (2014) e **Conversazioni filosofiche al Castello** (2015).

INCONTRI CON I FILOSOFI

esperienze esistenziali

teatro sperimentale “lirio arena” h 21.00
via redipuglia 57 - ancona

Armonia > VITO MANCUSO

venerdì 27 marzo

Benessere > ARMANDO MASSARENTI

giovedì 9 aprile

Inquietudine > MARCO FILONI

giovedì 14 maggio

Desiderio > MASSIMO RECALCATI

mercoledì 10 giugno

A SCUOLA DI FILOSOFIA

virtù in discussione

aula - facoltà di economia “giorgio fuà” h 17.30
piazza martelli 8 - ancona

gentilmente concessa dall’Università Politecnica delle Marche

GIANCARLO GALEAZZI

Obbedienza

venerdì 17 aprile

Coerenza

venerdì 5 giugno

Generosità

venerdì 19 giugno

INFO

www.anconacultura.it

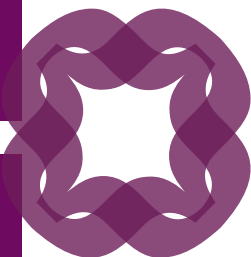


INCONTRI CON I FILOSOFI

esperienze esistenziali

FILOSOFIA IN MOVIMENTO

esperire la filosofia con il corpo



> **Armonia**

VITO MANCUSO

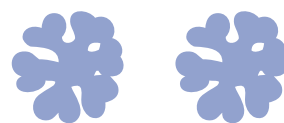
venerdì 27 aprile > h. 21.00

Vito Mancuso (Carate Brianza 1962)

È teologo e filosofo. È stato docente di teologia presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, e attualmente è docente di Storia delle Dottrine teologiche all'Università di Padova. È editorialista de **La Repubblica**. Dirige le collane **Campo dei fiori** (Fazi) e **I grandi libri dello spirito** (Garzanti).

Tra i suoi volumi teologici segnaliamo: **Dio e l'angelo dell'abisso, ovvero la visione cristiana del mondo** (Città Nuova 1997), **Il dolore innocente. L'handicap, la natura e Dio** (Mondadori 2002), **Per amore. Rifondazione della fede** (Mondadori 2005), **L'anima e il suo destino** (R. Cortina, 2007), **Io e Dio. Una guida dei perplessi** (Garzanti 2011): Premio Riviera delle Palme 2014, **Obbedienza e libertà. Critica e rinnovamento della coscienza cristiana** (Fazi 2012): Premio Rhegium Julii "I. Falcomatà", **Il principio passione. La forza che ci spinge ad amare** (Garzanti 2013). Opere in collaborazione sono: **Disputa su Dio e dintorni**, con Corrado Augias (Mondadori 2009), **Conversazioni con Carlo Maria Martini**, con Eugenio Scalfari (Fazi, 2012), **Il caso o la speranza? Un dibattito senza diplomazia**, con Paolo Flores D'Arcais (Garzanti 2013), **Sinai. La montagna sacra raccontata da due testimoni d'eccezione** con Nives Meri (Fabbri 2014): - Premio Cortina 2014.

Da menzionare anche il volume: **Che cosa vuol dire morire** Sei grandi filosofi di fronte all'ultima domanda Bodei, De Monticelli, Mancuso, Reale, Schiavone, Severino (Einaudi 2010). Qui ricordiamo in particolare i due volumi: **La vita autentica** (R. Cortina 2009): Premio Capalbio 2010, e il recentissimo **Io Amo. Piccola filosofia dell'amore** (Garzanti 2014).



> **Benessere**

ARMANDO MASSARENTI

giovedì 9 aprile > h. 21.00

Armando Massarenti (Eboli 1961)

È giornalista e filosofo, responsabile del supplemento culturale **Domenica de Il Sole-24 Ore** dove tiene la rubrica **Filosofia minima**. Ha insegnato come professore a contratto nelle università di Bologna, Lugano, Siena, Milano. Dirige per Mondadori Università la collana **Scienza e filosofia**. Ha curato la collana **I Grandi Filosofi** per "Il Sole-24 ore". È direttore della rivista **Etica ed economia**. Ha vinto diversi premi: nel 1993 il Premio Dondi per la Storia della Scienza, delle Tecniche e dell'Industria di Padova, nel 2000 il Premio Voltolino per la divulgazione scientifica di Pisa, nel 2007 il Premio Filosofico Castiglioncello, il premio di saggistica "Città delle Rose", il Premio Mente e Cervello di Torino e nel 2011 il Premio Capri, il Premio Argil e il Premio Capalbio.

È coautore del manuale **Filosofia. Sapere di non sapere** (D'Anna 2011-2012), del volume: **L'etica da applicare** (Il Sole-24 ore 1991), del **Manifesto di bioetica laica** (1996) e del dizionario: **Bi(bli)oetica. Istruzioni per l'uso** (Einaudi, 2006).

Ha curato il volume collettaneo **Stramaledettamente logico. Esercizi filosofici su pellicola** (Laterza 2009). Ha curato il numero monografico di **Rivista di Estetica** su "Analitici e continentali" (1998) e il volume **Nichilismo, relativismo, verità. Un dibattito** (Rubbettino 2001). Altri suoi libri sono stati pubblicati da Guanda: **Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima** (2006), **Il filosofo tascabile. Dai presocratici a Wittgenstein**. (2009), **Dizionario delle idee non comuni** (2010), **Perché pagare le tangenti è razionale ma non vi conviene** (2012). Qui ricordiamo in particolare: **Istruzioni per rendersi felici. Come il pensiero antico salverà gli spiriti moderni** (Guanda 2014).

> **Limitato/Ilimitato**

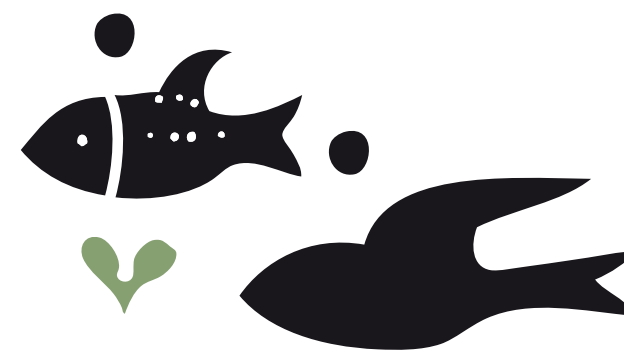
SIMONA LISI

giovedì 9 aprile > h. 18.30/19.30

Simona Lisi

È danzatrice, attrice, autrice. Laureata in Filosofia e specializzata in Antropologia Filosofica, è stata allieva del prof. Giorgio Agamben con cui ha sviluppato il suo pensiero estetico sulla danza e la corporeità. Suoi contributi scritti sono presenti in: **In cerca di danza** (Costa & Nolan, 2000), **Creatori di senso** a cura di M. Schiavoni (Aracne, 2013), **Light, body, space** a cura di N. Tomasevic (Artdigiland) e nella rivista online "Limina Teatri". Dirige il festival "A piedi nudi nel parco" a Napoli e "Cinematica" ad Ancona, dove, da quest'anno, ha inaugurato il I Convegno Nazionale su "Corporeità e nuovi media". Nella lezione di "Filosofia in Movimento", dopo una breve digressione verbale, mostrerà come una coppia dicotomica di concetti filosofici possa essere sperimentata e quindi assimilata usando il nostro corpo, attraverso il movimento corporeo, il tocco e l'immaginazione guidata.

LE PAROLE DELLA FILOSOFIA



> **Inquietudine**

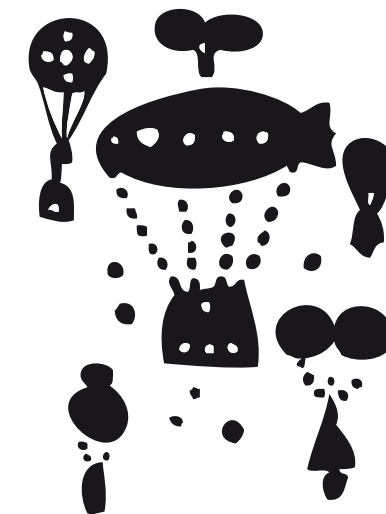
MARCO FILONI

giovedì 14 maggio > h. 21.00

Marco Filoni (Urbino 1962)

È giornalista e ricercatore. Dottore di ricerca in Storia della filosofia, è stato assegnista di ricerca e ha lavorato in varie università in Italia e all'estero. Svolge attività di ricercatore associato all'École Normale Supérieure di Parigi e presso il "Centre de recherche Eric Weil" dell'Università di Lille. È corrispondente in Italia delle **Lettres françaises**. Ha collaborato a **Il fatto quotidiano**, a **la Repubblica**, a **Venerdì di Repubblica**. È responsabile dell'edizione week end del nuovo quotidiano **Pagina 99** (il nome di questo giornale è ispirato a una frase di Kerouac, che si trova a pagina 99 di **Sulla strada**: "e fu allora che comincio la mia avventura"). Ha partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni nazionali e internazionali. Ha ottenuto il Premio di filosofia "Viaggio a Siracusa".

Fra i suoi libri, vanno ricordati quelli dedicati a Alexandre Kojève (**Kojève, mon ami**, Aragno 2013, e **Il filosofo della domenica. La vita e il pensiero di A. Kojève**, Bollati Boringhieri 2008), a Eric Weil (**Filosofia e politica. Attualità di Eric Weil**, Quattroventi 2000), a Livio Sichirollo (**Le erme nei trivi**, Quodlibet 2006). Qui segnaliamo in particolare: **Lo spazio inquieto. La città e la paura** (Passaggio 2014).



> **Desiderio**

MASSIMO RECALCATI

mercoledì 10 giugno > h. 21.00

Massimo Recalcati (Milano 1959)

È psicoanalista e filosofo. Dall'orientamento lacaniano, trae alimento per una originale riflessione antropologica e sociale. Laureato in filosofia ha insegnato come professore a contratto in diverse università, tra cui Urbino. Insegna Psicopatologia del comportamento alimentare presso l'Università di Pavia, ed è direttore scientifico dell'Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata. Ha fondato il centro di clinica psicoanalitica "Jonas". Svolge attività di supervisione clinica presso il reparto di neuropsichiatria infantile dell'Ospedale Sant'Orsola di Bologna. Ha collaborato alle pagine culturali de **Il manifesto** e collabora a quelle di **La Repubblica**. Dirige le collane: **Jonas** (F. Angelini), **Arcipelago** (B. Mondadori) e **Eredi** (Feltrinelli).

Tra le sue opere ricordiamo quelle sulla psicoanalisi: **Elogio dell'inconscio: dodici argomenti in difesa della psicoanalisi** (B. Mondadori 2007), **L'uomo senza inconscio. Figure della nuova clinica psicoanalitica** (R. Cortina 2010); e quelle sulla paternità: **Cosa resta del padre? La paternità nell'epoca ipermoderna** (R. Cortina 2011), **Il complesso di Telemaco. Genitori e figli dopo il tramonto del padre** (Feltrinelli 2013), **Patria senza padri**, con Christian Raimo (Minimum fax 2013). Ricordiamo inoltre i volumi: **Sull'odio** (B. Mondadori 2004), **Non è più come prima. Elogio del perdono nella vita amorosa** (R. Cortina, 2014) e **L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento** (Einaudi 2014): questi ultimi due libri hanno avuto grande successo di pubblico. Qui in particolare vanno segnalate due opere pubblicate da R. Cortina nel 2012: **Jacques Lacan. Desiderio, godimento e soggettivazione**, e **Ritratti del desiderio**.

